



Janvier 2018



**Bonne et heureuse année 2018
pour vous et vos proches.**

**Santé, bonheur et réussite dans
tous vos projets.**

Bienvenue à ...

Jean-Baptiste SICCARDI, Michel BOUCHERAT, Norman BISHOP, Philippe PONTICELLI, Olivier MAROUTEIX, Sébastien CARON et Adam ANDRE-LAPASSET qui viennent de rejoindre l'association. Nous leur souhaitons la bienvenue et les encourageons à se rapprocher des anciens pour bénéficier au mieux des conseils et accompagnements dans les ateliers.

Vie de l'association

N'oubliez pas *l'assemblée générale du 27 janvier 2018*. Vous pourrez donner votre avis sur le fonctionnement de l'association, suggérer de nouveaux stages, soumettre des idées et partager avec tous les adhérents.

Il est encore temps de vous inscrire au repas devenu maintenant une tradition. Pour ce faire, allez régler la participation de 5 € via la page stages de notre site internet.

Des invités de marque, Laurent Bonnefille et sa compagne Guillemette vous feront partager les meilleurs moments de leur tour du monde des ébénistes qui leur a pris un an. Ils proposeront le numéro spécial du Bouvet de 100 pages sur les Ateliers du monde qui relate leur voyage et répondront à vos questions <https://blb-bois.martin-media.fr/fiche/ateliers-du-monde--HBO161101#spec-detail>. Anticipez cette rencontre en allant sur leur site <http://touchons-du-bois.com/>. Profitez-en pour préparer vos questions auxquelles ils répondront avec plaisir.



Si ce n'est déjà fait, *pensez à renouveler votre cotisation* pour l'année 2018. Son montant, de 50 € reste inchangé. *Pour faciliter le travail du trésorier* nous



vous recommandons le [paiement par virement¹ ou par carte bancaire](#). Ne faites qu'un paiement à la fois et dans tous les cas, pensez à préciser votre nom, prénom et motif du règlement dans les zones de commentaires.

Atelier d'Athis-Mons : de nouveaux horaires

L'atelier d'Athis-Mons est ouvert comme à son habitude les mardis, jeudis, 2^{ème} et 4^{ème} samedis du mois. Afin de répondre à [une demande de plus en plus pressante](#), à partir de février 2018 [il sera aussi ouvert chaque mercredi](#). Cette nouvelle organisation devrait faciliter la réalisation de projets significatifs. Pensez à consulter la page agenda pour identifier l'animateur de permanence et surtout n'oubliez pas de le prévenir de votre visite et de réserver les machines que vous comptez utiliser.

Les stages

Stages de tournage à Bouray : 12 nouveaux stages de tournage sont ouverts aux inscriptions, à raison de deux par mois jusqu'à juin.

- ✚ Il reste 2 places pour le stage de sculpture ornementale du 15 au 19 janvier.
- ✚ Il reste une place pour la fabrication du jeu « Mange-pion » du 10 au 11 janvier.
- ✚ Il reste 4 places pour le stage sciage circulaire et ruban du 2 février.
- ✚ Il reste une place pour le stage de débutant à confirmé du 13 janvier à Évry.

Évènements extérieurs

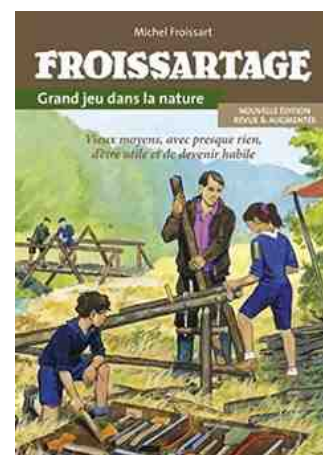
Du 6 au 9 février à Lyon. UN SALON QUI ÉVOLUE AVEC LES ATTENTES DES PROFESSIONNELS. Salon référence de la filière bois en France depuis plus de 30 ans, EUROBOIS, anciennement salon du bois dans la construction, de la machine à bois et des composants, évolue et devient LE salon incontournable des équipements et des techniques de la transformation du bois et du bois matériau. EUROBOIS permet à tous les professionnels du marché -industriels, professionnels, fédérations de développer leurs échanges. Ce salon se tiendra désormais indépendamment du salon Be Positive auquel il était rattaché depuis plusieurs éditions.



Livres : réédition d'un grand classique des scouts de France

Le froissartage est l'art de construire, avec du bois collecté en forêt, du mobilier et des constructions dites « de bûcheron » (camping ou scout...) assemblé rudimentairement par tenon-mortaise, mi-bois ou clous et ficelle. Cette technique a été développée durant la Seconde Guerre mondiale par Michel Froissart (1891-1946), membre des Scouts de France. Cette réédition apporte des textes inédits issus du tome 2 du Froissartage original (1943). Vous y trouverez des idées, des outils et suggestions pour tout construire en bois avec peu de moyens et reconnaître les différents arbres et leurs utilisations.

Signalé dans Le Bouvet n°188.



Vu sur le site de l'UNESCO : la tradition du tracé dans la charpente française

Inscrit en 2009 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, l'art du tracé de charpente vise à maîtriser en trois dimensions la conception d'un édifice complexe en bois. Ce savoir-faire traditionnel va à contre-courant de la standardisation contemporaine, en valorisant la place de la personne du bâtisseur dans la construction et en insufflant une pensée créatrice aux bâtiments. Le tracé de charpente regroupe les moyens graphiques en usage depuis le XIIIe siècle en France permettant d'exprimer par le dessin et avec la plus grande précision la réalité des volumes d'un édifice, de leurs imbrications ainsi que les caractéristiques des pièces de bois qui permettent de les composer. Il fait l'objet d'un enseignement particulier, tout à fait distinct de la théorie et de la pratique de l'architecture. Par ce procédé le charpentier peut déterminer au sol et en préfabrication toutes les pièces, aussi complexes soient-elles, et être ainsi certain qu'au moment de la mise en place de la charpente tous les assemblages s'emboîteront parfaitement. Les charpentiers appartenant aux sociétés de compagnonnage reconnaissent en outre à *l'art du tracé* une portée symbolique et initiatique, qui demeure confidentielle. Cet art occupe un rôle central dans le système de valeurs des Compagnons du Tour de France, par exemple. L'enseignement particulier du tracé est actuellement assuré dans plusieurs dizaines de centres de formation, maisons de compagnons et entreprises. A voir sur <https://ich.unesco.org/fr/RL/la-tradition-du-trace-dans-la-charpente-francaise-00251>



© 2008 - FCalame

Petites annonces

Gérard Dalle dispose d'une importante collection de revues sur le travail du bois à donner. Elles sont toutes en anglais.

Les titres :

- The Woodworker
- Practical woodworking
- Furniture & Cabinet Making
- Router
- Routing

Si vous êtes intéressés, dépêchez vous avant mise à la benne ...

Sorties en préparation

- Musée du Compagnonnage dans l'ancienne Abbaye Saint Julien de Tours
- Foire de Saint Ours à Aoste (Italie) les 30 et 31 Janvier 2018
- Arboretum de l'école du Breuil dans le bois de Vincennes
- Musée Maurice Dufresne à Azay le Rideau
- Visite des ateliers de l'affuteur GROUX en 2018

Renseignements auprès de Jean Lombard.

Partagez l'actualité qui vous intéresse...

Nous sommes intéressés par de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager. Afin d'en faire profiter les autres, nous vous proposons de les envoyer à lettredumois@passionnesdubois.fr qui en assurera la diffusion.

Adresses utiles

Pour plus d'informations, n'oubliez pas de consulter le site de l'association <http://www.passionnesdubois.fr>

<http://www.passionnesdubois.fr/agenda.html>

pour consulter l'agenda des ateliers, vous inscrire, vérifier une date d'ouverture...

<http://www.passionnesdubois.fr/stages.html>

pour consulter la liste des stages, vous inscrire et régler votre inscription.

contact@passionnesdubois.fr

demande d'information, idées de présentations, questions diverses ...

stages@passionnesdubois.fr

questions concernant les stages, demandes, critiques ou idées de nouveaux stages...

admin@passionnesdubois.fr

questions concernant le fonctionnement du site (mot de passe...)

tresorier@passionnesdubois.fr

questions relatives aux cotisations, aux modalités de paiement ou à l'annuaire,

achats@passionnesdubois.fr

questions ou suggestions concernant les achats groupés,

lettredumois@passionnesdubois.fr

si vous désirez publier un article, une information, une petite annonce, poser une question ...