



Février 2018

Bienvenue à ...

Michel Dumartineix, Maïa Chaumontet, Evelyne Millory, Florence Taureau, Nicolas Bouils, Mickaël Appert, Thierry Sadatchy, Claire Loupiac, Elie Gedeon, Backey Poudendala, Philippe Quatrepoint, Vanessa Botton, Jean-Jacques Richard, Dominique Langen, Joseph Colla qui viennent de rejoindre l'association. *Nous leur souhaitons la bienvenue* et les encourageons à se rapprocher des anciens pour bénéficier au mieux des conseils et accompagnements dans les ateliers.

Vie de l'association

L'assemblée générale 2018 a eu lieu samedi 27 janvier avec 80 personnes présentes dans la salle. Elle a été précédée par un buffet très convivial qui a ravi l'ensemble des participants et permis de nombreux échanges. *Nos plus chaleureux remerciements* à ceux qui ont fait les courses, préparé la salle, dressé les buffets, assuré le service et nous ont aidés ensuite à tout remettre en place.



En première partie, Gérard Dalle a présenté les nombreux faits marquants de l'année passée, montré le rapport financier détaillé de 2017 ainsi que le prévisionnel pour 2018. Enfin a eu lieu l'élection des membres du conseil, avec l'arrivée cette année de nouveaux membres.

La seconde partie a été réservée à Laurent Bonnefille et sa compagne Guillemette, afin qu'ils nous content leur tour du monde des métiers du bois. Outre de nombreuses vidéos, ils ont pu répondre aux abondantes questions d'une assemblée captivée. Vous pourrez retrouver les vidéos présentées sur leur site touchons-du-bois.



Le nouveau bureau a été constitué le lundi 29 janvier. Il se compose de Gérard Dalle Président, Jean Yves Le Chartier Trésorier, Philippe Martineau Secrétaire, Carole Chaumet Vice Présidente chargée de la communication, Henry Lemarchal Vice Président (Atelier d'Évry), Jean Pierre Moulès Vice Président (Atelier d'Athis), François Peterlongo Vice Président (Atelier de Bouray), Christine Potier Coordinatrice des Stages, Jean Louis Thomasset Trésorier adjoint, François Van Renterghem Trésorier adjoint, Laurent Journo Trésorier adjoint, Philippe Cichon Secrétaire adjoint et de Jean Brémond Secrétaire adjoint.

Appel à cotisation ! Fin 2017, l'association comptait 304 adhérents. Or, en ce début 2018, 196 adhérents seulement ont réglé leur cotisation. *Merci aux retardataires* de faire un effort pour s'acquitter de cette modique somme. Un virement bancaire est si vite fait...

Atelier d'Athis-Mons : une fermeture temporaire

En effet, suite aux crues de la Seine, la mairie d'Athis-Mons a ordonné la fermeture des berges rive gauche depuis le mardi 23 janvier. L'atelier n'est donc plus accessible. Cette situation risque de perdurer encore quelques jours selon les caprices de la météo. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés.

Les stages

*Encore un nouveau stage concocté par Jean Danton et Henry Lemarchal !
Mais jusqu'où iront-ils ???*

Baptisé l'Hippo-Dôme il s'agit d'une version *futuriste* du cheval à bascule traditionnel de papa Jean-Pierre. Vous découvrirez ou mettrez en pratique les techniques de cintrage du bois, de fraisage ainsi que du tournage niveau débutant. Trois dates de réalisation sont proposées, mais la participation est limitée à un seul "stagiaire" par session ! Cette limitation est imposée par le nombre limité de moules. Ces trois sessions sont : 7 & 8 mars, 28 & 29 avril, 1 & 2 juin



Cheval à bascule V2.0. 1

Autres stages ...

Il reste 3 places pour le stage dégauf / rabot / mortaisage B² du 24 février,

Évènements extérieurs

Journées portes ouvertes de l'école Boule

L'école Boule ouvre ses portes les 2 et 3 février 2018 et aura le plaisir de vous accueillir de 9h à 17h au 9 rue Pierre Bourdan, Paris 12e - Métro Nation



Du 6 au 9 février à Lyon. UN SALON QUI ÉVOLUE AVEC LES ATTENTES DES



PROFESSIONNELS. Salon référence de la filière bois en France depuis plus de 30 ans, EUROBOIS, anciennement salon du bois dans la construction, de la machine à bois et des composants, évolue et devient LE salon incontournable des équipements et des techniques de la transformation du bois et du bois matériau. EUROBOIS permet à tous les professionnels du marché, industriels, professionnels, fédérations de développer leurs échanges. Ce salon se tiendra désormais indépendamment du salon Be Positive auquel il était rattaché depuis plusieurs éditions. Demandez [ici](#) votre badge gratuit.

Un petit peu d'humour



Sorties en préparation

- [Musée du Compagnonnage](#) dans l'ancienne Abbaye Saint Julien de Tours
- [Foire de Saint Ours à Aoste](#) (Italie) les 30 et 31 Janvier 2019. Si vous désirez participer à cette sortie, vous devez vous enregistrer le plus vite possible car il faut réserver pratiquement un an à l'avance.
- [Arboretum](#) de l'école du Breuil dans le bois de Vincennes
- [Musée Maurice Dufresne](#) à Azay-le-Rideau
- Visite des ateliers de l'affuteur [GROUX](#)
- Visite des [ateliers de St Jacques](#) de 3 au 8 avril

Pour plus de renseignements contactez Jean Lombard.

Achats groupés

Règle 400 mm inox et rapporteur numérique



Cette fausse équerre digitale permet de relever, de reporter ou de régler un angle quelconque avec une résolution de $\mp 0,1^\circ$ et une précision de $\mp 0,3^\circ$. La valeur de l'angle est directement lisible sur un écran LED. Un bouton de remise à zéro permet de travailler en valeur absolue ou relative. Chaque branche en inox est graduée en système métrique et impérial et mesure 200mm. Elle sera vendue 20 € lors de la prochaine trimestrielle. Il n'y aura que 15 exemplaires disponibles.

Le puzzle du mois

Notre ami Philippe Cichon ne résiste pas au plaisir de partager avec vous sa passion des puzzles et casse-têtes. En voici un nouveau qu'il nous présente lui-même. «*Il s'agit de l'**Houdini's Torture Cell**, ou plutôt, en français, de la Cellule de torture d'Houdini. Le but est de faire sortir la bille ou de libérer Houdini (le bout de bois dans la cellule). Il fait partie de la série des Sequential Movement Discovery Puzzles créés par Brian YOUNG (alias **Mr Puzzle en Australie**). C'est probablement le meilleur de la série, parmi tous ceux que j'ai essayés. Le principe de ces jeux est qu'au fur et à mesure de la résolution de ce casse-tête vous obtenez des "outils" ou des positions qui vous aideront pour continuer le jeu. Il y a donc une séquence de mouvements et de découvertes à réaliser. Ici peu d'outils, mais plutôt un apprentissage pour les utiliser correctement. Sa fabrication ne présente pas de difficulté particulière et demande peu d'usinage. Les éléments sont assez faciles à se procurer. On peut remplacer le tube transparent en plexiglas carré par du rond plus courant et les aimants néodymes peuvent venir du stock de ceux qui ont été utilisés pour le **cube aimanté**. Le **fournisseur de cet article**.»*



Vous trouverez [ici](#) la solution de cette énigme.

Partagez l'actualité qui vous intéresse...

Nous sommes intéressés par de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager. Afin d'en faire profiter les autres, nous vous proposons de les envoyer à lettredumois@passionnesdubois.fr qui en assurera la diffusion.

Adresses utiles

Pour plus d'informations, n'oubliez pas de consulter le site de l'association <http://www.passionnesdubois.fr>

<http://www.passionnesdubois.fr/agenda.html>

pour consulter l'agenda des ateliers, vous inscrire, vérifier une date d'ouverture...

<http://www.passionnesdubois.fr/stages.html>

pour consulter la liste des stages, vous inscrire et régler votre inscription.

contact@passionnesdubois.fr

demande d'information, idées de présentations, questions diverses ...

stages@passionnesdubois.fr

questions concernant les stages, demandes, critiques ou idées de nouveaux stages...

admin@passionnesdubois.fr

questions concernant le fonctionnement du site (mot de passe...)

tresorier@passionnesdubois.fr

questions relatives aux cotisations, aux modalités de paiement ou à l'annuaire,

achats@passionnesdubois.fr

questions ou suggestions concernant les achats groupés,

lettredumois@passionnesdubois.fr

si vous désirez publier un article, une information, une petite annonce, poser une question ...