

Une semaine à pousser les gouges

La sculpture ornemaniste a décidément toujours beaucoup de succès et le stage était complet

► **Pierre Mathieu**

Dans le nouvel atelier

Dès le lundi matin, tout le monde a trouvé ses marques dans le nouvel atelier sur les établis tout neufs. Première impression : les conditions de travail sont bien plus favorables qu'auparavant. Les larges baies vitrées laissent généreusement passer la lumière, les établis, plus hauts que les anciens, épargnent les lombaires et les stagiaires profitent pleinement des conseils de l'animateur Philippe Debrus.

Les réalisations seront à la hauteur...



Le gabarit, Juge de paix pour contrôler le profil de l'ébauche de fleur.



Les projets sont parfois plus ambitieux...



Premiers pas avec un ciseau à bois pour sculpter un losange avec des faces vraiment planes !



Démonstration par l'animateur sous l'œil attentif de la stagiaire qui devra prendre la suite des opérations.



Une sculpture complexe en bonne voie d'achèvement, l'épanelage est terminé. Il reste la finition des surfaces.

Encore quelques heures de travail à la gouge.



Autre exercice de style bien plus complexe pour une stagiaire plus expérimentée : la palmette.



L'atmosphère est studieuse, entrecoupée de moment de détente et de convivialité. Bien que l'on parle de travail, la sculpture reste avant tout une activité de détente.