

## EXPRESSION BOIS - L'AFTAB à L'Atelier

### Programme des rencontres et démonstrations

#### « Promenons-nous dans le chêne » - conférence de Pascal Oudet

Pascal Oudet dévoile sa technique de dentelle de bois et nous révèle ce que l'on peut lire dans la structure des arbres.

Mercredi 4 avril de 14h30 à 16h30

#### Travailler la courbe, le sens et le graphisme du bois - Démonstration par Vivien Grandouiller

Ogives et menhirs, tire-bouchons tournés sur plusieurs axes... Vivien Grandouiller nous présentera son travail pendant un après-midi de tournage.

Vendredi 6 avril de 14h30 à 17h



#### Tournage d'un bol cordé et d'une « boîte-galet »: démonstration par Yann Marot

Le temps d'un après midi, Yann Marot nous initie au tournage d'un bol habillé d'une fine texture de corde. Pour ses boîtes composées d'un empilement de galets, il mêle tournage et sculpture.

Samedi 7 avril de 14h30 à 17h



#### Projection de film : « A l'école Boule », de Laetitia Agostini, 2011, 52 min.

Dans le cadre des JEMA sur le thème de la transmission, L'Atelier propose de découvrir l'Ecole Boule en compagnie de Paul, Wendy, Olivia et Pierre, tous en dernière année de Diplôme des Métiers d'Art. Nous les suivons alors qu'ils créent et conçoivent leur meuble, leur pièce de diplôme.

4 élèves, 4 personnalités, 4 sensibilités qui partent à la conquête de leur créativité.

Samedi 7 avril à 17h30

### **Le tournage ornemental : démonstration par Jean-Claude Charpignon**

Ancien ingénieur mécanicien dans l'industrie, Jean-Claude Charpignon entreprend la fabrication de ses propres outils dont le principe est utilisé maintenant par des dizaines de tourneurs en France et à l'étranger. Il réalisera notamment une démonstration de tournage de « Boule de Canton » (sphères ajourées).

Samedi 14 avril de 14h30 à 16h30

### **Tournage d'une mini-théière, démonstration par Laurent Niclot**

Laurent Niclot tournera devant le public l'une de ses « mini-théières » inspirées à la fois par le thème d'Alice au pays des merveilles et l'univers des théières japonaises. Il se livrera également au tournage excentrique de pions de Dames.

Mercredi 18 avril de 14h30 à 17h

### **« Une vie de toupie », démonstration par Pierre Bouillot**

Une démonstration de tournage, entrecoupée de présentations théâtralisées de différentes toupies qui vous raconteront leur vie, peu différente de la nôtre.

Samedi 21 avril de 14h30 à 17h



### **Tournage fin en multi-axes : démonstration par Joss Naigeon**

Joss Naigeon dévoile les secrets de fabrication de ses « Anges Gardiens » en tournant en multi-axes de petits morceaux de buis et de bois vert.

Mercredi 25 avril de 14h30



### **Tournage et oxydation du bois : démonstration par Hubert Landri**

Chaudronnier devenu tourneur sur bois, Hubert Landri associe le bois tourné au fer forgé, au damas, ou au titane. Ce goût pour les mélanges de matières le mène chaque fois sur des assemblages personnels, et toujours plus loin dans la création de pièces uniques et insolites.

Samedi 19 mai de 14h30 à 17h



### **Rencontre avec Bernard Azéma autour des techniques de réalisation des trembleurs**

Pièce ornementale exécutée au tour à bois, le « trembleur » apparaît à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle. Il est composé d'une succession de profils classiques ou complexes, alternés avec des parties rectilignes très finement usinées, à la limite de la rupture.

Mercredi 23 mai de 14h30 à 17h



### **Devenir tourneur sur bois : rencontre avec Daniel Kaag, directeur de l'Ecole Escoulen**

Située depuis 2004 à Aiguines dans le Var, l'Ecole Escoulen est l'une des rares écoles en France à proposer des formations de tourneur sur bois.

Vendredi 25 mai de 14h30 à 16h30

Entrée libre sur réservation : [viaduc@ateliersdart.com](mailto:viaduc@ateliersdart.com)

#### **L'Atelier d'Ateliers d'Art de France**

55 avenue Daumesnil

75012 Paris

Métro : Gare de Lyon

Tél : 01 43 45 28 79

[viaduc@ateliersdart.com](mailto:viaduc@ateliersdart.com)

[www.latelier-viaducdesarts.com](http://www.latelier-viaducdesarts.com)