

Juillet - Aout 2019



### Bienvenue à ...

Lahoucine BELKAID et Carla BONELLES CHARDONNET qui viennent de rejoindre l'association. Nous leur souhaitons la *bienvenue* et les encourageons à se rapprocher des anciens pour bénéficier au mieux des conseils et accompagnements dans les ateliers.

### Sortie en préparation

#### *Une sortie exceptionnelle fin mai 2020*

Vous avez tous entendu parler de *Guédelon*, ce projet de fous qui a pour objectif de construire un château médiéval de l'époque Philippe Auguste. De nombreuses vidéos existent sur YouTube et plusieurs émissions de télévision lui ont déjà été consacrées mais le succès ne se dément pas car il s'agit d'un projet *unique* d'Archéologie Expérimentale. Le challenge débuta en 1997 avec comme objectif de construire avec les seuls moyens dont disposaient les bâtisseurs au Moyen-âge.



#### L'état d'avancement du chantier à *fin 2019*

C'est la dynamique Maryline Martin, qui préside l'entreprise Guédelon depuis le début du chantier et qui a décidé de s'associer avec des archéologues patentés pour valider les méthodes de construction et découvrir les solutions qui ont permis d'atteindre un résultat au-delà de tout espoir. Elle a su s'entourer des compétences nécessaires et motiver les très nombreux bénévoles avec des réunions de chantier hebdomadaires.

De nombreux métiers sont nécessaires au projet ; maçon – tailleur de pierre – forgeron – charpentier – potier etc. Tous ont à cœur de faire au mieux avec seulement les moyens des anciens.

*Données pratiques* : La date sera connue début 2020 (un samedi de mai). Covoiturage au départ de notre atelier d'Évry, départ à 7h45 et retour vers 19h00 à raison de 3 passagers par véhicule, il faut compter 15 € par personne. Coût de la visite guidée : 12 € par personne. Panier repas à prévoir. Inscriptions par mail auprès de [Gérard Nourigat](#). Minimum 20 participants.

Pour préparer la visite

Le site de [Guédelon](#)

Les feux de Guédelon

[épisode 1](#) [épisode 2](#) [épisode 3](#) [épisode 4](#) [épisode 5](#)

[épisode 6](#) [épisode 7](#) [épisode 8](#) [épisode 9](#) [épisode 10](#)

[épisode 11](#) [épisode 12](#) [épisode 13](#) [épisode 14](#) [épisode 15](#)

Présentation [France 3](#)

Présentation [Arte](#) (Jusqu'au 15 août seulement)

*Superbe journée en perspective.*



## Évènements extérieurs

*DIMANCHE 7 juillet 2019, De 10h à 12h et de 14h à 18h à Misy Sur Yonne*

Présentations et Démonstrations de vitraux et verre Tiffany avec Joceline, tableau en 3D avec Agnès, gravure sur verre avec Thierry, forge avec le Forgeron, fabrication de roue avec le CHARRON, ferrage de chevaux par le Maréchal-ferrant, javeluse en mouvement. Nombreuses collections d'outils, de matériels et d'ustensiles liés à l'hippomobile. Pains frais avec les Boulangers. Cathy fera des démonstrations de dressage au pas et son cheval "Mistic" et des évolutions avec son poney "Éole". Adresse : 74 rue Haute, 77130 Misy sur Yonne, tel : 01 64 31 31 26

Signalé par Jacques Hurtrez.



## L'atelier des savoir-faire à Ravilloles

À *l'Atelier des Savoir-Faire*, 900 m<sup>2</sup> d'exposition retracent l'histoire de savoir-faire ancestraux (tournage sur bois, layetterie, émaillage ou encore lunetterie) jusqu'à l'artisanat actuel et emblématique au Haut-Jura. Matières premières, salle des machines, témoignages vidéo, modules



d'innovation et expositions temporaires accompagnent le visiteur. Notre espace boutique-librairie offre une *belle collection* d'objets fabriqués dans la région et de nombreux ouvrages sur différentes thématiques liés aux savoir-faire. Vous y trouverez aussi une *belle exposition de tours à bois anciens et plus récents*. L'Atelier des Savoir-Faire 1, Grande Rue, 39170 RAVILLOLES Tél. 03 84 42 65 06. Ouverture périodes de vacances scolaires (toutes zones confondues) Mardi au samedi de 13h30 à 18h00 Mai, Juin et Septembre Mardi au samedi de 13h30 à 18h00, Juillet et Août tous les jours de 10h30 à 18h30, Décembre Mercredi au samedi de 13h30 à 18h00. Tarifs : Adultes, 5€, enfants : 3 € (7-15 ans) / gratuit pour les moins de 7 ans, tarif réduit : 4€.

Signalé par Jean-Louis Vieillemand



Du 11 au 16 août, la municipalité *d'Aiguines*, pittoresque village du *haut Var*, *situé à la sortie des gorges du Verdon*, rive gauche, au-dessus du lac de Sainte Croix, organise avec l'Association TABP (Tourneurs et Arts du Bois en Provence) ses traditionnelles *journées du bois tourné*. Ces journées vous permettront de visiter une magnifique exposition de pièces tournées, de vous initier, pour les plus de 15 ans, au tournage sur bois par des stages de 2 heures, de vous initier également au chantournage, et de suivre en permanence des démonstrations de tournage, par les membres de l'association, et des artistes invités. Une tombola vous permettra chaque jour, de gagner, les pièces tournées dans la journée. Nous vous rappelons que *le village d'Aiguines était la localité où se fabriquaient les boules de pétanque en buis clouté*, activité qui a périclité à l'aube de la grande guerre et qui a reçu un coup fatal lors de l'avènement sur le marché de

la boule en acier soudé. Toute cette histoire vous est exposée dans le nouveau musée des tourneurs qui a ouvert ses portes en 2014, enfin n'oublions pas qu'Aiguines accueille l'école de tournage de Jean-François Escoulen, tourneur d'art, dont la renommée internationale n'est plus à faire. Renseignements complémentaires à l'office de tourisme de 9h à 12h. Au 04 94 70 21 64 et [www.aiguines.com](http://www.aiguines.com).

## Les stages

Le programme du 2<sup>ème</sup> semestre est maintenant affiché sur la page stage de notre site. Ne manquez pas de vous inscrire rapidement.

Il reste 3 places pour le stage tournage de stylos du 20 juillet 2019.

Il reste 2 places pour le stage fabrication d'une scie à cadre du 27 juillet,

Il reste 5 places pour le stage remise en état d'un rabot métallique du 10 août.

### Retour sur le stage billard

Malgré des conditions caniculaires, le *premier stage* de construction d'un *billard en bois* s'est déroulé dans la bonne humeur. Les participants sont fiers de vous présenter leur chef-d'œuvre. Pour ceux qui n'ont pas réussi à s'inscrire une deuxième session *pourrait* être programmée. Si vous êtes intéressés, *contactez Jean Danton*.



## Vus sur le web



Du bois préparé selon certaines conditions et *exposé à de fortes décharges électriques* peut révéler des *motifs géométriques étonnants*. Ces motifs portent la dénomination de *fractales*. Ces bois, ainsi marqués peuvent ensuite entrer dans la décoration de mobilier, boîtes ou d'objets tournés.



Le curieux trouvera sur internet un nombre impressionnant de vidéos montrant cette technique. Il faut garder à l'esprit que la **fabrication et la manipulation** de générateur haute tension **peuvent** être extrêmement **dangereuses** et sont totalement **déconseillées** aux novices. Le lien *suivant* montre comment fabriquer un tel générateur à

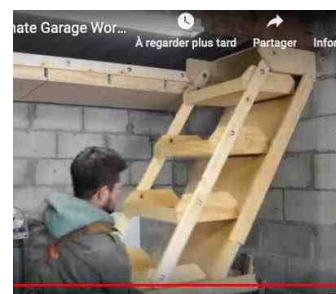
partir d'un transformateur et le résultat sur diverses essences de bois.

La photo est un exemple de bois tourné après cette exposition.

Signalé par Bernard Molinie.

Un *système de rangement malin* pour ceux qui manquent de place dans l'atelier. Cette vidéo de Workshop Junkies est un *tutoriel détaillé sur la réalisation de cette étagère escamotable*. Vous la trouverez *ici*.

Signalé sur l'Air du bois



Réalisez l'[assemblage japonais](#) du château d'Osaka pour affiner votre technique. Une présentation en pas à pas de Samuel Mamias. Au premier regard, il semble impossible à réaliser. En effet, il y a deux montagnes qui empêchent le déplacement selon le sens habituel de coulissement de la queue d'aronde. L'assemblage final ne se fera donc pas selon un plan horizontal, mais selon un plan parallèle à l'une des faces de la montagne. Donc à 45°. La technique de traçages est expliquée [ici](#).



Portrait de [Philippe Clavé](#) qui exerce le métier de [boisselier](#)<sup>1</sup>. Il aime travailler le bois, le regarder, le toucher, le sentir. Bref, il a le bois dans la peau. Philippe laisse son bois vieillir dehors au fil des saisons. Pluie, vent, soleil sont indispensables pour obtenir la qualité de bois idéale. Avec, il fabrique des [planches à découper](#) que l'on retrouve dans les [cuisines des grands chefs](#). Attention, dans cette vidéo, Philippe travaille à l'ancienne, avec des machines qui ne sont plus conformes aux normes actuelles, ce qui ne retire rien à ses mérites. Cette [vidéo](#) est un reportage de l'émission Météo à la carte de France 3.

### Petites annonces

Gratuit : lot de cinq chaises de style Henry 2, dont une démontée pour restauration. Si vous êtes intéressés, contactez [Stefan Fageolle](#).



*Partagez l'actualité qui vous intéresse...*

*Nous sommes à l'affût de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager. Afin d'en faire profiter les autres, merci de les envoyer à [lettredumois@passionnesdubois.fr](mailto:lettredumois@passionnesdubois.fr) qui en assurera la diffusion.*

<sup>1</sup> Le **boisselier** est un [artisan](#) fabriquant des [boisseaux](#) et objets en [bois cintré](#) (par exemple : des cylindres, des moulures, des volets et des ustensiles de cuisine...). Son métier est dénommé la [boissellerie](#). Cf Wikipédia