



### **Bienvenue à ...**

CUELLAR Julia, PACI Jean-Baptiste, FABACHER Émilien, ADAM Jérôme, LAMOUREUX Pierre-Louis, OUGER Jean-Noël, KELTZ Gérard, CAPOEN Catherine, DUBIKAJTIS Caroline, BUCH Danielle, MOLY Virginie, SCHIETTECATTE Frédéric, LAVIE Julien, BOUILLOT Jonathan, AZOU Yvon et MIGDAL Marie-Laure qui viennent de rejoindre l'association. Nous leur souhaitons la bienvenue et les encourageons à se rapprocher des anciens pour bénéficier au mieux des conseils et accompagnements dans les ateliers.

### **Vie de l'association**

Comme déjà annoncé, [l'assemblée générale se déroulera le 25 janvier 2020](#) Salle Polyvalente Victor Schoelcher, 16 Boulevard Louise Michel 91000 à Évry. Vous pourrez donner votre avis sur le fonctionnement de l'association, suggérer de nouveaux stages, soumettre des idées et partager avec tous les adhérents. Cette année, c'est [Benoît Marcu](#), restaurateur, conservateur qui nous présentera son savoir faire.

*Si vous désirez exposer vos œuvres, des tables seront à votre disposition.*

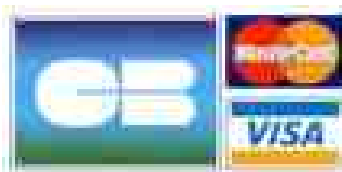
Des places se libèrent au conseil d'administration de l'association. Si vous souhaitez participer et donner un coup de main, c'est le moment ! Faites vous connaître auprès de [Gérard Dalle](#).

Il est encore temps de vous inscrire au repas devenu maintenant une tradition. Pour ce faire, allez régler la participation de 6 € via la page stages de notre site internet. L'apéritif sera servi à 11h45.



Nous faisons aussi appel aux volontaires pour venir nous aider à préparer la salle, le buffet etc. Rendez-vous vers 10h00 à l'ouverture de la salle.

Si ce n'est déjà fait, pensez à renouveler votre cotisation pour l'année 2020. Son montant, de 50 € reste inchangé. Pour faciliter le travail du [trésorier](#) nous vous recommandons le [paiement par virement ou par carte bancaire](#). Ne faites qu'un paiement à la fois et dans tous les cas, pensez à préciser votre nom, prénom et motif du règlement dans les zones de commentaires. Cette année, du fait de l'entrée en vigueur du RGPD qui protège vos données personnelles, vous devrez tous, (anciens et nouveaux), impérativement, remplir un bulletin de réabonnement (sur le site et en pièce jointe) et cocher l'un des choix d'accessibilité de vos coordonnées (nouvelle directive **Règlement Général sur la Protection des Données**).



### Une sortie exceptionnelle le 6 juin 2020 !

Ça y est, [la date de la visite du chantier de construction du château de Guédelon](#) est enfin fixée. La construction de ce château fort avec les seuls moyens dont on disposait sous Philippe Auguste est unique en Europe.



Rappelons que ce projet fou a pour objectif de construire un château avec les seuls moyens dont les bâtisseurs disposaient à [l'époque de Philippe-Auguste](#). (1165-1223). Les bénévoles ont dû apprendre et parfois découvrir les nombreux métiers nécessaires à cette construction. Carriers – Maçons – Charpentiers – Forgerons – Tuiliers – Vanniers – Cordiers ont été sollicités. Les archéologues ont rallié ce projet pour aider à cette réalisation et ont finalement appris beaucoup de cet exercice d'archéologie expérimentale. Il suffit de consulter Google pour trouver les très nombreuses vidéos sur cette opération qui a débuté en 1997 et ne se terminera pas avant 2025. Voir Guédelon.

Ne tardez pas à vous inscrire sur la page des stages du site de l'association pour profiter de cette opportunité qui nous promet une journée instructive et agréable. Les frais de visite sont de 12 € mais il faudra aussi participer aux frais de covoiturage, environ 15 € par personne et prévoir votre panier pour déjeuner le midi. Départ d'Evry vers 7h45 et retour vers 19h00. Pour toute information, consultez [Gérard Nourigat](#).

### Stages

#### [Stage de 3 jours pour réaliser une table basse.](#)

Ce stage vous permettra de faire un apprentissage en menuiserie de meuble avec des moyens limités et vous emporterez votre réalisation. Date et programme en cours de définition. Table en chêne 1200 x 600 x 500 environ. Du fait des fournitures les frais d'inscription sont de 75 € + 15 € (Photo indicative).



[Tournage](#). Les stages de tournage pour ce semestre à Evry et à Bouray [ont été publiés](#) sur le site et il reste de nombreuses places disponibles : que ce soit pour une initiation, un perfectionnement, ou la réalisation d'un projet personnel, n'hésitez pas à venir manier la gouge !



## Appel à l'aide...

Nous recherchons des volontaires pour assister les animateurs de stage. Si vous avez quelques disponibilités, contactez le gestionnaire des stages à l'adresse [stages@passionnesdubois.fr](mailto:stages@passionnesdubois.fr).

## Petites annonces

Jacques Hurtrez voudrait *numériser* de vieux films en format 8 mm, mémoires de sa famille. Est ce qu'un camarade de l'association pourrait lui prêter un scanner, voire lui donner un coup de main pour lui faciliter la tâche ? Vous pouvez le contacter par mail [ici](mailto:ici).

Sur le site de [BLB-bois on trouve](http://BLB-bois.com) :

Un annuaire des [associations](#) et un annuaire des [formations](#).



Signalé par Gérard Nourigat

## Évènements extérieurs

Exposition au [musée Zadkine](#) : *Le rêveur de la forêt* - La forêt, refuge du vivant, du sauvage, du sacré,

« *Puisant à des sources multiples – poésie, philosophie, sciences – Le Rêveur de la Forêt croise les époques, les médiums et les genres. L'exposition réunit presque une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes. Grâce à des prêts exceptionnels de musées, de collections privées ou d'artistes, elle éclaire de manière inédite l'œuvre d'Ossip Zadkine, la matérialité vivante caractéristique de ses sculptures et leur lien organique à la forêt. Autobiographique, le titre renvoie au sculpteur, à son attachement intime à la forêt. L'exposition interroge la fascination faite de peur et d'enchantement mêlés que suscite la forêt dans l'imaginaire commun. Refuge du vivant, du sauvage, du sacré, le monde sylvestre représente ce qui échappe aux entreprises humaines de domestication et de rationalisation du monde ; ce qui leur préexiste et leur survivra.* »...

Voir [ici](#). Exposition présentée du 27 septembre 2019 au 23 février 2020. Tous les jours sauf le lundi et certains jours fériés de 10h à 18h - dernière entrée 17h30. TARIFS / Plein : 8 € - Réduit : 6 € - gratuit pour les moins de 18 ans. MUSEE ZADKINE 100 Bis rue d'Assas, 75006 PARIS.



# EUROBOIS

LE SALON DU BOIS, DES TECHNIQUES DE TRANSFORMATION ET DE L'AGENCEMENT

4-7 FÉVRIER 2020  
EUREXPO LYON FRANCE

LE RENDEZ-VOUS DES ACTEURS DE LA FILIÈRE BOIS EN FRANCE

- 1<sup>ère</sup> transformation
- 2<sup>e</sup> transformation
- Fournitures pour l'industrie du meuble et de l'agencement
- Traitement et finitions
- Robotique et automatisation
- Matériau bois
- Outillage...

Demandez votre badge d'accès gratuit sur [www.eurobois.net](http://www.eurobois.net) avec le code PMTSP

HOTLINE VISITEURS :  
+33 0(4) 78 176 216 - [hotlinevisiteurs@gl-events.com](mailto:hotlinevisiteurs@gl-events.com)

Made by Un salon labellisé   
[www.eurobois.net](http://www.eurobois.net)



## Vu sur le web

Un Powerpoint de 35 diapositives montrant d'anciennes photos de Séquoias géants. Le séquoia géant est l'[arbre](#) le plus volumineux du monde. Il a battu un record du monde avec un [volume](#) de 1.486 m<sup>3</sup>, une circonférence de 31,3 mètres, une hauteur de 83,8 mètres et un poids estimé à plus de 2.000 tonnes ! Le tronc d'un de ces géants, situé dans un parc californien et appelé « General Sherman », a été creusé d'un tunnel que des [voitures](#) peuvent emprunter ! Mais en général, cette [espèce](#) ne dépasse quand même pas 50 à 60 mètres. Cet [arbre](#) peut vivre jusque plus de 2.000 ans ! À l'état naturel, on ne trouve des séquoias géants que sur le versant occidental de la Sierra Nevada, en Californie. Dans cette région, on compte presque 16.000 sujets d'une circonférence supérieure à 1 mètre. La découverte de [fossiles](#) a permis d'établir que les séquoias géants étaient largement répandus en Europe et en Amérique du Nord pendant le [Jurassique](#) et le [Crétacé](#), il y a environ 200 millions d'années. C'est au XIX<sup>e</sup> siècle que des graines de cette espèce ont fait leur apparition en Europe.



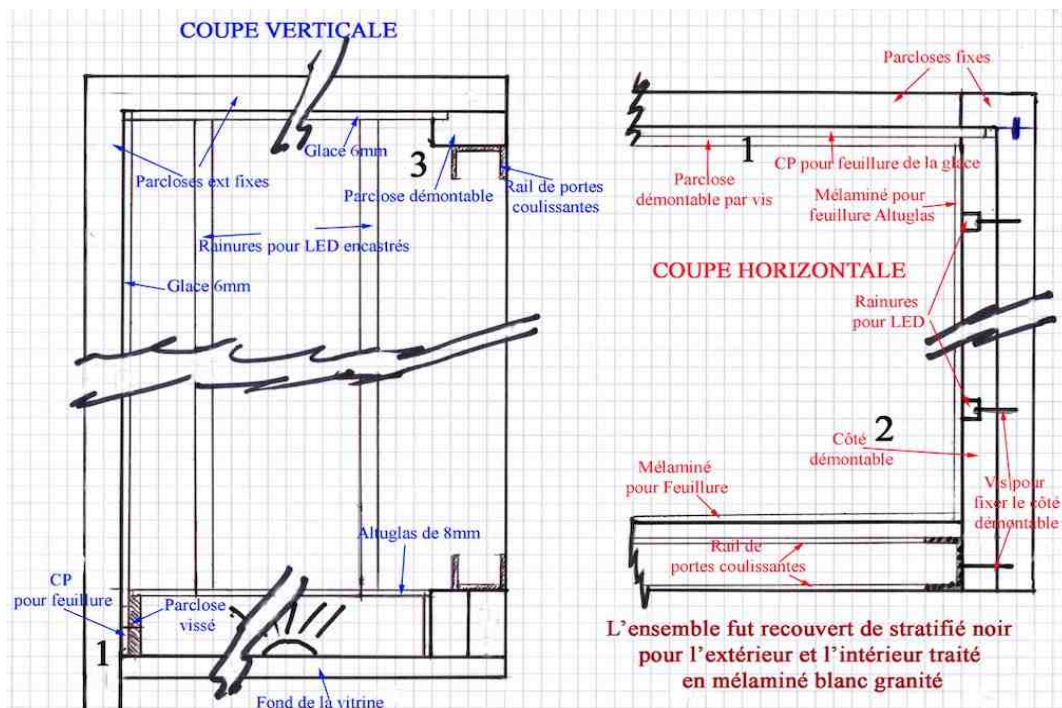
Signalé par Maurice Camuzat

## Un défi à relever !

Rappel : [Jean Fornal](#) proposait dans la [lettre de liaison de décembre 2019](#) une étude sur la conception d'un meuble vitrine pour un magasin. En voici la solution.

Ce meuble est conçu en mélaminé blanc granité et en stratifié noir. L'assemblage des pièces est faite avec des lamellos, vis et colle. Une fois la caisse montée et notamment la vitrine selon le plan, j'ai procédé à la fabrication des 2 côtés démontables.

**Pièce 2.** Dans ces côtés j'ai fait des rainures pour encastrer



des lampes LED. en façade en partie basse j'ai fait une feuillure avec un ajout de CP de 8mm réduit à 7mm. j'y ajoute une parclose vissée. **Pièce 1.** Côté porte coulissante je mets une traverse vissée avec une feuillure pour tenir la glace du dessus. **Pièce 3**

Principe de montage de la miroiterie.

1°) Pose de la vitre de façade, dans la feuillure. **Pièce 1.** 2°) Ensuite je pose les 2 côtés amovibles de gauche et droite que je visse dans la rainure à LED. **Pièce 2.** 3°) Je termine par la glace du dessus que je glisse dans la rainure créée par les 2 côtés amovibles. 4°) Collage des glaces verticale et horizontale. 5°) Pose de la traverse arrière amovible. **Pièce 3.** 6°) Je finis par le pose des accessoires des 2 portes coulissantes arrières. Pour toutes explications complémentaires je reste à votre disposition, vous pouvez me téléphoner au 06 17 17 14 96

