



Edition spéciale confinement n°2 Trucs d'atelier

Mai 2020

Cales de ponçage

Le truc consiste à utiliser des bandes de ponçage classiques de ponceuse pour confectionner des cales plates de bonnes dimensions. Cela permet des ponçages mieux contrôlés.



La

cale se compose de 3 parties. La partie intermédiaire, en forme de coin, permet de coincer la bande de ponçage. On ajoute une vis de blocage.

La cale est démontable et permet donc d'accueillir des bandes de grain différent.

Les dimensions de la cale sont à adapter en fonction des bandes dont on dispose.



Signalé par Gilbert Triay

Gabarit pour étagères

Ce gabarit de perçage est utilisé pour réaliser des trous de 8 mm en extrémité de l'étagère d'une part et sur le montant vertical d'autre part. Grâce à ce montage, les trous seront parfaitement centrés et espacés, sur le chant de l'étagère comme sur le montant. Il est indispensable d'utiliser les 2 faces du gabarit pour que les trous se retrouvent rigoureusement en face et parfaitement alignés (c'est le point clé du truc).



On prépare dans un barreau une série de trous traversant de 16 mm de diamètre (correspondant aux canons de perçage que vous aurez achetés chez votre quincailler préféré) espacés de la largeur de l'étagère divisée par 4.

On colle les tourillons côté montant vertical. On glissera partiellement l'étagère dans les tourillons pendant le séchage afin qu'ils soient bien rectangulaires.

Après installation de l'étagère on placera des vis venant se prendre dans les tourillons. Cela assure un assemblage rigide bien qu'inversible.

Il est recommandé d'utiliser au moins 3 tourillons par extrémité : cela assure une bonne planéité de l'étagère et du montant vertical.



Signalé par Gilbert Triay

Deux petits trucs qui concernent la lamelleuse (mais pas que) ...

Réglage du guide de la lamelleuse



Vous êtes sans doute nombreux à être équipés de lamelleuse (rainureuse) dont la précision d'usinage au niveau des coulisses du guide laisse à désirer ...

Si l'on n'y veille pas de très près, le guide n'est pas vraiment parallèle à la semelle et donc ... à la lame (Photo 1).

On se retrouve alors avec des rainures légèrement inclinées par rapport à la face de référence ... ennuyeux !

Commencez donc par faire un réglage grossier du guide, puis cherchez dans votre boîte à chutes un jeu de cale proche de ce réglage, desserrez le réglage du guide, plaquez le contre la pile de cales et resserrez : le tour est joué, la rainure ne sera plus de guingois ! (Photo 2)



Aspiration des copeaux

Sur ma machine, l'aspiration des copeaux est efficace avec le sac d'origine. Mais, il y a un inconvénient : il faut le vider dès qu'on a fait une dizaine de rainures : pénible !



J'ai donc envisagé de brancher la lamelleuse sur un aspirateur mais je me suis heurté à une différence de diamètres entre la buse et le tuyau ... (Photo 3)

Pour résoudre le problème, j'ai placé un morceau de carton ondulé dans le raccord du tuyau (Photo 4) et je l'ai branché sur la buse de la machine (Photo 5) Éventuellement mettre plusieurs épaisseurs de carton pour obtenir un emmanchement assez ferme : le carton s'écrase et le tuyau tient bien en place ...

La solution est transposable à d'autres électroportatifs ...

Signalé par Gérard Dalle

Principe des boîtes Suisses... *Un coffret avec ses compartiments*



Pour simplifier au maximum la réalisation de ce coffret ou d'un compartimentage.

C'est une technique utilisée pour faire facilement le coffret et son couvercle. On fait une boîte fermée et on découpe le couvercle.

J'ai donc utilisé la même méthode pour faire le compartimentage et le décor. Une boîte fermée coupée 4 fois en travers. On insère 4 cloisons qu'on laisse dépasser de quelques millimètres sur deux côtés pour animer un peu la surface.

Collage et nouvelles coupes en long; insertion de deux cloisons, collage et, pour finir, coupe du couvercle.

Ce petit coffret n'a été réalisé que pour mettre au point le décor.

Le dessin est tracé sur chaque côté avant montage, puis découpé à la scie à ruban (lame étroite et fine).

Après chaque coupe les deux morceaux sont recollés en insérant un placage.

On recommence l'opération ce qui permet de croiser des lignes par exemple.



Les pastilles sont faites au tour au diamètre des différents fraisages. On pourrait aussi les faire avec une mèche à bouchonner.



Un balancier, ou petit travail de synchronisation, par Henry Lemarchal Voir [ici](#)

Signalé par Henry Lemarchal

Comment empêcher une défonceuse de basculer ?

Lorsque l'on fait un usinage en bordure de pièce (feuillure, rainure, moulure), vous avez peut-être constaté, ou cela vous est déjà arrivé, que la moitié de la semelle soit dans le vide et que cela entraîne parfois des irrégularités dans l'usinage lors d'un basculement de la défonceuse.

Festool a remédié à ce problème et installant, sur la défonceuse OF 1010 un patin réglable en hauteur sur le côté de la semelle qui est dans le vide.



Avec des barres rondes, des pièces détachées d'une ancienne défonceuse, quelques boulons, écrous, rondelle et un peu de travail de mécanique simple, j'ai copié Festool et je me suis fabriqué un patin réglable pour ma défonceuse Bosch GMF 1600CE. Bien sûr les réglages ne sont pas aussi pratiques que sur la Festool OF 1010 mais cela fonctionne.

A votre disposition si vous voulez en savoir plus.

Signalé par Jean-Pierre Moulès

Quelques astuces pour le ponçage

Il faut toujours appuyer une fibre courte sur une fibre longue, ce qui permet aux outils ou grains d'abrasif de coucher les fibres au lieu de les relever.

Tournage : l'inversion du sens de rotation, lors du ponçage, est une des caractéristiques principales avantageuses du variateur de fréquence.

Scie sauteuse : pour les coupes chantournées ou les coupes biaisées, le sciage doit se faire en remontant le sens des fibres, ainsi il y aura peu d'éclats sur le côté utilisé. Pour un demi cercle on attaque sur un côté et arrivé au sommet on change de côté.

Menuiserie : là encore on couche la fibre courte sur la fibre longue qui sert d'appui en examinant attentivement le sens du fil du bois que ce soit avec la dégauchisseuse, la raboteuse ou avec un tour. Pour le toupillage, le problème vient des formes travaillées : pieds gainés, pied Louis XV, chapeau de gendarme et plate-bande.

Le problème est le ponçage en bois de bout ou lorsque le fil est très tourmenté (départ de branche par exemple).

Pour rallonger la durée de vie de vos abrasifs, pensez à utiliser les gommes de nettoyage en crêpe ou bien une vieille semelle de chaussure en crêpe. Ne pas faire cette manipulation avec une chaussure en bon état, vous risquez d'être bancal !!!

Signalé par Jean-Pierre Moulès

Vu sur le Web

Nicolas, de copain des copeaux, nous présente le réglage d'une fraise à embrèvement d'onglet.

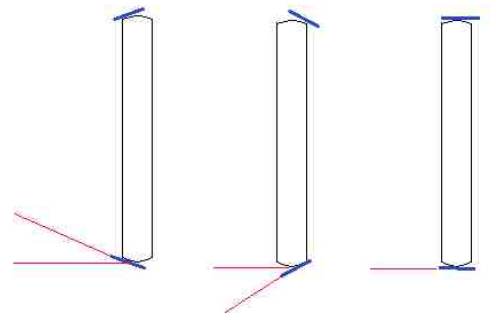
Voir [ici](#)



Signalé par Jean B.

| | | |
|--|---------------------|--------------------------|
| Une version revisitée des Tontons flingueurs version confinement | Youtube | Voir ici |
| La chanson « Faut plus d'gouvernement » de François Brunel (1889) | Youtube | Voir ici |
| Humour autour de blagues de potaches. Site «orgue de barbarie de Bernard et Philippe». | | Voir ici |
| Fabrication d'un masque de confiné par Nicolas. | Copains des copeaux | Voir ici |
| Petit cube confiné ; Henry Lemarchal... Le confinement peut-il rendre fou ??? | Youtube | Voir ici |
| Un article très complet sur les chignoles. | Air du Bois | Voir ici |
| Étude du rabot bois. | Air du Bois | Voir ici |
| Comprendre et régler un rabot métal. | Copain des copeaux | Voir ici |
| Calcul des centrales d'aspiration. | Air du Bois | Voir ici |
| Un accessoire pour coordonner l'aspirateur et une machine l'interrupteur maître- esclave | Copain des copeaux | Voir ici |
| Vérifier l'équerrage de la scie circulaire avec la méthode des 5 coupes | Copain des copeaux | Voir ici |
| Réglage de la scie à ruban | Youtube | Voir ici |
| Un article très complet sur l'usage du vilebrequin en menuiserie. | Air du Bois | Voir ici |
| Corriger la dérive d'une lame de scie à ruban | Youtube | Voir ici |

En complément, une petite explication sur comment compenser la dérive de la lame d'une scie à ruban. C'est le fait qu'il existe deux sortes de volant : les volants plats et les volants bombés en forme de tonneaux. Dans ces derniers, les plus courants, la position de la lame plus ou moins en avant ou en arrière du milieu du volant oriente la lame vers l'extérieur ou l'intérieur. On peut donc jouer sur cette orientation en jouant sur l'inclinaison du volant pour positionner la lame.



Sites signalés par Philippe Cichon

Le mystérieux escalier de la chapelle Loretto à Santa Fé (USA).

En 1872, Jean-Baptiste Lamy, archevêque du diocèse catholique romain de Santa Fe, a commandé la construction d'une chapelle pour un couvent dont la garde serait confiée aux sœurs de Lorette. La chapelle fut conçue dans un style néogothique par l'architecte français Antoine Mouly, disparu avant la fin de la construction. Ses contreforts, ses flèches et ses vitraux furent importés de France. Son dessin serait inspiré de la Sainte-Chapelle de Paris.

Peu avant la fin des travaux, on se rendit compte qu'un escalier menant à la tribune, au-dessus de l'entrée de la chapelle, n'avait pas été prévu. Un escalier conventionnel ne pouvait être ajouté à cause de la petite taille de la chapelle. Un escalier en colimaçon fut donc construit. Il s'agit d'une œuvre de charpenterie remarquable mesurant vingt pieds de haut, effectuant deux



révolutions complètes pour atteindre le triforium. Réalisé sans clou, l'escalier est assemblé par des chevilles en bois. Aucun support ne semble servir de pilier en dehors de la spirale centrale. Il n'y avait, à l'origine, aucune attache au mur. En 1887, la spirale extérieure fut attachée à un pilier et une rampe fut ajoutée. (Wikipedia, Chapelle [Loretto](#)). Voir [ici](#).

Signalé par Maurice Camuzat

Petites annonces

Tournage Evry

Le tournage libre permet aux tourneurs totalement autonomes de s'adonner à leur plaisir sous l'autorité d'un animateur reconnu pour ses compétences. L'association met à leur disposition les tours et les accessoires nécessaires à leur fonctionnement (griffes d'entraînement, contre pointes, éventails, plateaux, etc.) contenus dans les caisses aux couleurs de chaque tour. En contre partie ils doivent venir avec leurs propres outils (gouges, réglés crayons, consommables etc...) et tout ce qui est indispensable pour la réalisation et la finition de la pièce qu'ils envisagent de réaliser. En aucun cas les boîtes de gouges destinées aux stages ne doivent être utilisées à une autre fin. [Jean Lombard](#)

Tour pour enfant

Ma petite fille de 11ans ayant demandé un tour à bois pour son anniversaire (les chiens ne font pas des chats) j'ai découvert le Combinet 4 en 1 Playmat, vendu par Bordet.



Pendant ce confinement ça peut intéresser les boiseux.

« Le combiné 4 en 1 PLAYMAT est un atelier pour le travail du bois développé pour les plus jeunes (à partir de 8 ans). ... Les éléments constitutifs bien pensés sont très faciles à assembler. C'est également la seule scie à chantourner sans danger pour les enfants. La lame vibre mais ne coupe pas la peau. Les jeunes peuvent ainsi utiliser des outils semblables à ceux des adultes. Le kit comprend :

Une perceuse colonne avec un plateau de 90 x 90 mm et une hauteur utile de 0 à 36 mm.

Un tour à bois pour bois résineux d'un diamètre maximum de 30 mm et d'une longueur maximum de 130 mm.

Une scie sauteuse permettant aussi le chantournage pour du contreplaqué d'une épaisseur maximum de 6 mm, avec un plateau de travail de 90 x 90 mm.

Une ponceuse permettant le ponçage et l'affûtage des outils avec un disque de diamètre 32 mm et une vitesse de rotation de 3.700 tours/minute. »

Signalé par Yves Audouin

Partagez l'actualité qui vous intéresse...

Nous sommes à l'affût de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager. Afin d'en faire profiter les autres, merci de les envoyer à jean.bremond@wanadoo.fr qui en assurera la diffusion.