

# Edition spéciale Coronavirus & Trucs d'atelier n°3

Jun 2020

## Le mot du Président

Bonjour à tous,

On en sait maintenant un peu plus sur cette épidémie. Malheureusement nous ne sommes pas encore en zone verte ! Il faut donc rester prudents, d'autant que beaucoup d'entre nous ne sont plus de prime jeunesse et qu'un certain nombre connaissent des soucis de santé qui pourraient bien compliquer les choses en cas de contamination.

La réunion du 20 Juin est annulée.

Les ateliers ouvriront peut être à nouveau courant Juin. Ce sont les responsables d'atelier qui en décideront. L'effectif sera sensiblement réduit et il faudra impérativement respecter scrupuleusement un protocole sanitaire.

Les stages ne reprendront sans doute pas avant la rentrée.

Dans le contexte actuel, et notre activité n'étant clairement pas essentielle, nous ferons tout pour limiter les risques de contamination. Alors, soyez patients et surveillez vos méls et le site de l'Association ...

J'espère qu'à la rentrée nous pourrons reprendre nos activités, peut être en les réinventant un peu en fonction de l'évolution de cette pandémie.

Bien cordialement à tous, en espérant vous revoir en bonne santé !

Gérard Dalle

## Reprise de l'atelier d'Athis-Mons

L'atelier va pouvoir reprendre ses permanences, en semaine les mardis et jeudis ainsi que le deuxième et quatrième samedi du mois. *Mais cette réouverture est conditionnée au strict respect d'un plan de prévention des risques* liés à la pandémie du Coronavirus. Vous pourrez trouver ce document [ici](#). Il est recommandé de le lire avant de venir à l'atelier. Ce document précise en particulier :

- Accès aux locaux par l'extérieur exclusivement en respectant le fléchage en place,
- Mise en œuvre obligatoire des gestes barrières,
- Limitation à 3 adhérents et 1 animateur par séance,
- Port du masque obligatoire (sauf pour le repas),
- Interdiction de travailler à deux ou plus par machine et établi,
- Chaque participant apporte ses masques, ses EPI et ses propres outils manuels identifiés,

- Nettoyage du matériel utilisé deux fois par jour, etc.

Les permanences seront affichées comme d'habitude sur l'agenda avec identification de l'animateur.

Dans la limite des places disponibles, vous pourrez réserver votre place par SMS ou mail adressé à l'animateur au plus tard la veille au soir en précisant le travail que vous voulez effectuer et les machines que vous comptez utiliser. En raison du faible nombre de places, les réservations d'une semaine à l'autre ne pourront pas être acceptées. En cas d'abus, une rotation stricte sera organisée.

Jean Brémont

### Information fournisseurs : Festool commercialise une scie avec la technologie SawStop



Ça valait le coup d'attendre... Elle est enfin là ! La nouvelle scie sur table TKS 80 avec technologie SawStop est disponible chez nos distributeurs partenaires. Coupes sans éclats, peu encombrante, hauteur de coupe de 80 mm, surface de travail extensible mais surtout : les capteurs sensibles de la technologie SawStop intégrée pour réduire le risque de coupures graves. Attention, au prix de 1812 € HT, elle n'est pas à la portée de toutes les bourses. [Voir ici.](#)

Signalé par Jean-Pierre Moulès

### Petites annonces

#### Quand un fournisseur se démarque...

Bonjour à tous les boiseux. Je tenais à vous faire part d'une *bonne expérience*. Sur ma petite combinée, j'avais perdu ou il manquait deux petites vis pour la fixation d'outils. Depuis deux mois, toutes mes demandes ont échoué ou les réponses ont été plus qu'évasives. Le fabricant m'a finalement indiqué des adresses de revendeurs (ce que j'aurais peut-être dû demander tout de suite). Plusieurs n'ont pas répondu, un fait traîner les choses et enfin le dernier consulté m'a répondu LE LENDEMAIN !!!! Et le jour même, la commande était passée et confirmée ! Les vis étaient expédiées et me sont parvenues aujourd'hui, lundi 1er juin, jour de Pentecôte. Je peux vous assurer que mes prochaines commandes de matériel seront faites chez eux.



Cet exploit est réalisé par la société PROBOIS MACHINOUTILS. Si vous avez des problèmes de pièces de rechange pour votre machine, vous pouvez vous adresser à eux, vous aurez rapidement une solution. Leur adresse mail : [contact@probois-machinoutils.com](mailto:contact@probois-machinoutils.com) Amitiés boiseuses à tous. *Pierre Mathieu* P.S. Je ne touche pas de commission.

### Une mine d'informations

Pour ceux qui restent encore un peu au chaud chez eux, un peu de lecture !!!  
<http://woodtools.nov.ru/index.htm>

Fouillez, il n'y a pas que des livres russes !!  
<http://www.antiquepatternlibrary.org/html/warm/woodwork.htm> Et si vous allez dans l'index, beaucoup de livres de travaux pour dames!

Signalé par Odile Le Moël

### Table pour découper des filets de marqueterie (don de Michel Moisse)

A saisir ! Ce *magnifique montage*, réalisé par Michel Moisse, permet la fabrication et la découpe de *filets de marqueterie*.

Elle vous est donnée. Vous pouvez passer la prendre, sur rendez-vous chez [Jean-Pierre Moulès](#).



### Presse à recaler (Don de Jean-Pierre Moulès)

Utilisée en restauration de meubles anciens aussi bien qu'en fabrication ou en encadrement pour effectuer les découpes et la *reprise précise des coupes d'onglet et d'assemblage*. La presse se positionne sur le bord du plateau de l'établi, maintenue en place par un valet, un serre-joint ou dans la presse. La pièce à travailler est ensuite fixée entre les deux mâchoires, appuyée bien au fond, formant ainsi avec la table supérieure de la presse un angle à 22,5, 45 ou 90° suivant le côté de la presse sélectionné. Il ne reste plus qu'à araser la coupe par rabotage. L'avantage de ce système réside dans le fait de pouvoir reprendre n'importe quelle coupe, même de section importante (corniches) sans limitation d'angle. La presse est réalisée en bois.



Vous pouvez passer la prendre, sur rendez-vous chez [Jean-Pierre Moulès](#).

### Vu sur le Web

[La vidéo](#) des premières notes de l'orgue de barbarie que *Claire* a construit seule. Un 27 touches pneumatique Erman construit avec les plans de Philippe, suite à un stage des passionnés du bois en mai 2018. Le lien vers l'article: <https://orgue-bernard.blog4ever.com/l...>

Signalé par Philippe Cichon



Comment un ingénieur casse un œuf ?

[Voici la technique.](#)

Signalé par Pierre Mathieu



Savez vous ranger du bois ?

Oui, probablement, mais sûrement pas comme cela...

[Voir ces chefs d'œuvre...](#)

Signalé par Maurice Camuzat



## Trucs d'atelier

**Poignée pour serre-joint.**

On a parfois quelques serre-joints « à l'ancienne » prenant la poussière sur une étagère car peu pratiques.

L'inconvénient majeur, dû à leur poignée cylindrique lisse et vernie, les rend difficiles à serrer.

L'amélioration simple consiste à percer cette poignée (trou de 6.5 mm par exemple). Dans une tige de fer de diamètre 6 mm on prépare une barre de 15 cm environ.



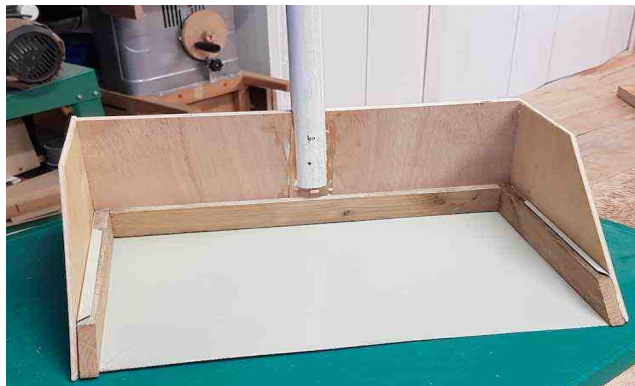
Cette barre glissée dans la poignée permet un couple de serrage bien plus important sans grand effort. Cette barre est amovible et servira à différents serre-joints.

Signalé par Gilbert Triay



## Fabrication d'une pelle d'atelier

Si comme moi vous avez toujours rêvé d'avoir une pelle d'atelier permettant de faire le ménage avec un moindre effort, voici ma solution. Une chute d'une plaque métallique (ou comme moi un morceau d'étagère inutilisé), quelques chutes de bois, un reste de manche à balais ou de tringle à rideau,

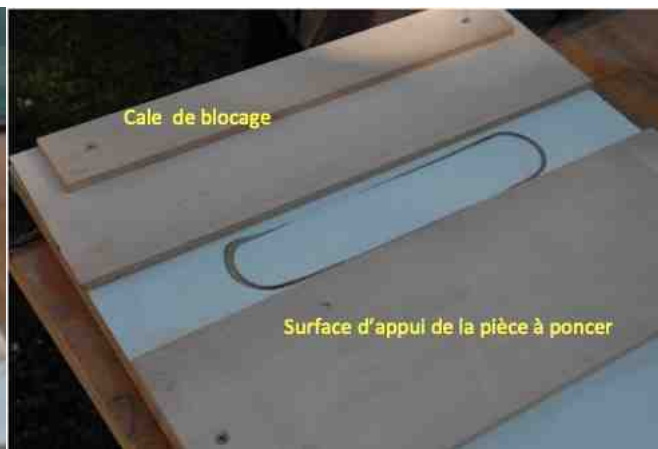


quelques vis et le tour est joué.

Signalé par Jean Brémond

## Table accessoire de ponçage.

On part d'une ponceuse classique à bande. Elle est toutefois équipée d'un bloc support permettant, en retournant la ponceuse, de poncer une pièce tenue à la main.



Ce bloc permet aussi de fixer la ponceuse en ayant la bande verticale. La table accessoire proposée permet de verrouiller la ponceuse grâce à ce bloc. On dispose d'une surface d'appui de la pièce dont on peut poncer le chant en assurant la perpendicularité pièce/chant. La ponceuse est placée sur une



planchette afin de remonter légèrement la bande.

La cale arrière de blocage permet de compenser le décalage ponceuse/ bloc support. La surface d'appui permet le positionnement en hauteur correct de la pièce à poncer.

Signalé par Gilbert Triay

### Avoir des montages toujours d'équerre

Voici un accessoire bien pratique. Avec quelques chutes de bois (ici de l'aggloméré plaqué) faites deux coupes rigoureusement à 90°. Réalisez ensuite quelques trous avec une mèche de 25 ou 30, donnez quelques coups de râpe pour que les mâchoires des serre-joints s'agrippent bien.

Et voilà.

Signalé par Jean Brémond



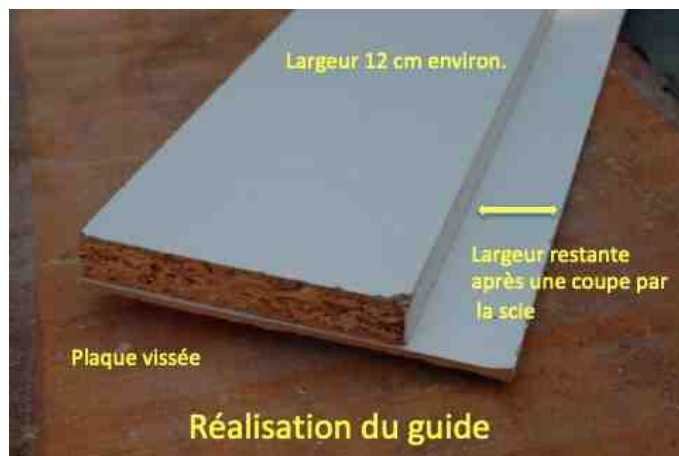
### Guide de sciage.

Ce guide de sciage peut être utile lorsque l'on se trouve loin de son atelier et que l'on doit réaliser des coupes droites précises.



Après avoir tracé le trait de coupe on vient positionner le guide sur ce trait. On bloque ensuite le guide à l'aide de deux serre-joints.

La scie, placée sur le guide, coupera exactement suivant le trait de coupe.



La réalisation de ce guide est très simple. On fixe par vis une plaque de MDF de 3 mm d'épaisseur sous une planche guide de 12 cm de largeur environ.

**Le truc** consiste à faire déborder cette plaque (de 1 cm par exemple) de la position théorique de la lame. On fait ensuite un premier passage de la scie et on obtient ainsi la limite exacte du sciage. Le guide est ainsi prêt à être utilisé.  
Signalé par Gilbert Triay

### Comment ranger ses rouleaux d'adhésifs ?

Voici ma méthode : une planche fixée au mur, quelques trous et des vis judicieusement disposées.

C'est évolutif et modifiable à volonté.

Signalé par Jean Brémont



### Centrage des abrasifs sur une ponceuse orbitale ou une ponceuse Delta.

Un petit centreur bien pratique et facile à faire.



Signalé par Jean-Yves Le Chartier

### Partagez l'actualité qui vous intéresse...

Nous sommes à l'affût de nouvelles informations, événements et actualités à faire partager. Afin d'en faire profiter les autres, merci de les envoyer à [jean.bremond@wanadoo.fr](mailto:jean.bremond@wanadoo.fr) qui en assurera la diffusion.